

基礎觀念導入

必修基礎教學導入
觀念激發學生興趣

- ★ 資訊概論_1上
- ★ 程式設計(一)_1上
- 程式設計(二)_1下
- ★ 程式設計實習(一)_1上
- 程式設計實習(二)_1下
- ★ 微積分概論_1上
- 普通物理學_1上
- 線性代數_1下

資訊技術
基礎知識

- 藝術基礎(1)：素描_1上
- 藝術基礎(2)：創意素描_1下
- 攝影學_1上
- 設計概論_1上
- 設計史_1下
- 色彩學_1下
- 創意方法_1下

數位內容設
計基礎知識

基礎能力培養

搭配專業實作課程
培養製作基礎能力

- 電腦網路概論_1下
- 視窗應用程式設計_2上
- 資料結構_2上
- 多媒體程式設計_2下
- 網頁程式設計_3上
- 人機互動概論_2下
- 人機互動(一)_3上
- 電腦圖學_2下

運用資訊技術
分析與解決問題

- ★ 數位影像處理_1下
- 平面設計_3上
- ★ 多媒體設計概論_2上
- ★ 敘事原理_1下
- ★ 互動腳本製作_2上
- 數位影音概論_2上
- 動畫概論_2下
- ★ 網站設計_2下
- 電子商務_2上
- 行銷傳播_1下

運用設計理論、
應用軟體及
數位媒體企劃

專長能力培養

學生基於基礎學習
進階專長興趣選修

- 電玩企劃_3上
- 電玩製作_3下

電玩應用

- 資訊安全_2下
- 網路資料庫系統_2下
- 網際網路程式設計_3上
- 雲端應用程式_3上

網站應用

- 人工智慧概論_2下
- 混合實境_3下
- 人機互動(二)_3下
- 行動裝置程式設計_3上

互動應用

- 電腦繪圖_2下
- 設計繪畫_2下
- 影視製作專題_3上
- 作品集設計與展現_3上
- 電腦動畫_3上
- 複合媒材設計_3下
- 行動裝置介面設計_3下
- 雲端策展與執行_2上
- 文創產業個案_2下

數媒進階應用

綜合能力實踐

專案培養統籌合作
實踐學習整合應用

- ★ 跨媒體整合_3上
- ★ 專業實習_4上
- ★ 畢業製作/專題製作_4上下

溝通協調
團隊合作
跨領域專業整合

【教育目標】
培育數位內容所需之媒體
設計與資訊應用人才

【核心能力】

- 具有資訊技術基礎知識之學習的能力。
- 具有運用資訊技術分析與解決問題的能力。
- 具有網路與互動應用整合之能力。
- 具有數位內容設計基礎知識之學習的能力。
- 具有運用設計理論、應用軟體及數位媒體企劃的能力。
- 具備溝通協調及團隊合作能力，能進行跨領域之專業整合。



趨勢觀念導入

導入現代趨勢觀念
激發學生研究探索

- ★書報討論(一)
- ★書報討論(二)
- ★書報討論(三)
- ★書報討論(四)

資訊互動科技與
數位內容分析

專長能力精進

精進研究創新能力
提昇學術研究及實務技術

- 數位媒體前製作業
- 數位媒體專案管理
- 數位媒體使用性研究
- 視覺傳達設計研究
- 藝術心理研究
- 資訊傳播政策
- 資訊傳播產業研究
- 質化研究方法
- 量化研究方法
- 文創個案研究
- 電子商務
- 行銷傳播學
- 互動式介面設計研究專題

數位內容
分析、研究與開發

- 人機互動設計
- 混合實境研究
- 3D電腦繪圖
- 互動媒體系統整合
- 人工智慧與應用
- 數位遊戲研究
- 數位學習研究
- 電腦視覺與影像處理
- 數位典藏研究
- 數位媒體保護研究
- 雲端計算研究

資訊互動科技
分析、研究與開發

綜合能力實踐

提升專業簡報與撰寫
實踐學習整合應用

學術發表
畢業論文

專業知識簡報與
專業論文撰寫能力

【教育目標】
培育數位內容所需之媒體
設計與資訊應用人才

【核心能力】
→具備資訊互動科技與數位內容
分析能力。
→具備資訊互動科技與數位內容
研究能力。
→具備資訊互動科技與數位內容
開發能力。
→具備專業知識簡報與專業論文
撰寫能力。
→具備溝通協調、團隊合作及跨
領域專業整合能力。

★系必修 ●設計組選修 ■科技組選修



元智大學

資訊傳播學系碩士班課程地圖